

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
Istituto comprensivo "via Acquaroni"  
Via Acquaroni, 53 00133 ROMA tel. 062050607 fax 0620449294  
Mail: [rmic8e700q@istruzione.it](mailto:rmic8e700q@istruzione.it) Pec: [rmic8e700q@pec.istruzione.it](mailto:rmic8e700q@pec.istruzione.it)  
Codice Fiscale. 97713360580 – DIS. XVI  
Sito web <http://www.istitutocomprensivoacquaroni.edu.it/>

# VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA



*Il nuovo Documento di Valutazione per Scuola Primaria è stato deliberato nel Collegio dei Docenti del 21/01/2021 punto n°3.*

**Premessa.....pag. 3**

**Griglie di valutazione disciplinare con indicatori e competenze..... pag. 4**

☐ **Italiano.....pag. 4/5**

☐ **Inglese.....pag. 6**

☐ **Storia .....pag. 7**

☐ **Geografia.....pag. 8**

☐ **Matematica.....pag. 9**

☐ **Scienze.....pag. 10**

☐ **Musica.....pag. 11**

☐ **Arte e Immagine.....pag. 11**

☐ **Tecnologia.....pag. 12**

☐ **Ed. Motoria.....pag. 12**

☐ **Ed. Civica.....pag. 13**

☐ **Comportamento.....pag. 14/15**

**Obiettivi inserite nel RE (Reg. Elettr.) riferiti alle macrocompetenze.....pag. 16**

**Esempi di Giudizi descrittivi finali per livelli per discipline.....pag. 23**

## Premessa - VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

In conformità alle nuove direttive ministeriali **Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020** si prevede il giudizio descrittivo al posto dei voti numerici nella valutazione periodica e finale della scuola primaria, secondo quanto stabilito dalla **Legge n.41 del 6 giugno 2020** e confermato dalla **Legge 126/2020**. La recente normativa ha infatti individuato un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, Educazione civica compresa. Un cambiamento che ha lo scopo di far sì che la valutazione degli alunni/e sia sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno. L'Ordinanza, oggetto di apposita informativa sindacale e del parere del Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione, è stata inviata insieme ad apposite Linee Guida e ad una nota esplicativa. Secondo quanto previsto dalle nuove disposizioni, il giudizio descrittivo di ogni studente/essa sarà riportato nel documento di valutazione e sarà riferito a quattro differenti livelli di apprendimento:

<b>Livello di apprendimento</b>	<b>Giudizio</b>
<b>Avanzato (A)</b>	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio (B)</b>	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base (C)</b>	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>In via di prima acquisizione (D)</b>	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

La valutazione degli alunni/e con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni/e con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP). Rimangono invariate, come previsto dall'art. 2 commi 3,5 e 7 del Dlgs 62/2017. Le modalità per la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I/ II/ III/ IV/ V

### ITALIANO classe I/II /III

INDICATORI	COMPETENZE	LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)
ASCOLTO E PARLATO	<p><b>CLASSE I:</b> Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone senso e informazioni principali. comunicare esperienze, vissuti in modo ordinato e organizzato.</p> <p><b>CLASSE II/III:</b> Produrre semplici testi orali di varia natura in situazioni e per scopi legati all'esperienza personale e ai rapporti con gli altri.</p> <p>Ascoltare adottando strategie di attenzione e di comprensione e selezionando le fonti e le occasioni di arricchimento personale.</p> <p>Interagire in situazioni note e non note in modo adeguato allo scopo e alla situazione comunicativa.</p>	
LETTURA	<p><b>CLASSE I:</b> Decodificare la lingua scritta leggendo in modo fluido e comprendendo quanto si è letto</p> <p><b>CLASSE II/III:</b> Leggere e comprendere varie forme testuali relative ai principali tipi di testo e ad una pluralità di scopi.</p>	
SCRITTURA	<p><b>CLASSE I:</b> Utilizzare correttamente la lingua scritta in relazione a scopi legati al proprio vissuto. Comprendere ed utilizzare il lessico elementare. Scrivere autonomamente semplici parole e/o frasi utilizzando convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p> <p><b>CLASSE II/III:</b> Utilizzare le essenziali strategie della scrittura. Scrivere in relazione al testo da produrre e alla funzionalità comunicativa. Elaborare testi in modo creativo e/o espressivo.</p>	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p><b>CLASSE I:</b> Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase.</p> <p><b>CLASSE II/III:</b> Applicare conoscenze sulla lingua ( convenzioni, ortografiche, regole grammaticali).</p> <p>Essere consapevoli della variabilità della lingua e delle sue norme nel contesto comunicativo.</p>	

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)</b>
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare adottando strategie di attenzione e di comprensione e selezionando le fonti e le occasioni di arricchimento personale. Interagire in contesti diversi con vari interlocutori producendo testi orali articolati in modo adeguato allo scopo e alla situazione comunicativa.	
LETTURA	Mostrare interesse per la lettura e saperla finalizzare a scopi diversi. Mostrare di aver sviluppato, attraverso la lettura, capacità valutative e critiche. Leggere e riconoscere le varie tipologie testuali riconoscendo caratteristiche strutturali e funzioni.	
SCRITTURA	Utilizzare strategie di scrittura, dall'ideazione al controllo. Scrivere in relazione al testo da produrre e alla funzionalità comunicativa. Elabora testi in modo creativo e/o espressivo, anche mediante l'integrazione di linguaggi multimediali. Sintetizzare testi di vario genere individuando i nuclei di significato e le informazioni essenziali. Intervenire sui testi con trasformazioni di vario genere.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Applicare conoscenze sulla lingua. Essere consapevoli della variabilità della lingua e delle sue forme nel contesto comunicativo.	

### INGLESE classe I/II /III

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)</b>
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	
LETTURA	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	
SCRITTURA	Copiare, scrivere parole e semplici frasi.	

### INGLESE classe IV/V

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)</b>
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e noti. Identificare il tema centrale di un discorso. Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagire nel gioco, comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici.	
LETTURA	Leggere rispettando la pronuncia. Comprendere un breve testo letto.	
SCRITTURA	Scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	

### STORIA classe I /II/III

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)</b>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. Conoscere la periodizzazione e la ciclicità. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale e della preistoria.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente. Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare. Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni	

### STORIA classe IV /V

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)</b>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Comprendere i quadri di civiltà affrontati. Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	
USO DELLE FONTI	Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. Riconoscere ed esplorare tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare le relazioni fra gruppi umani e spaziali. Comprendere i testi storici proposti e individuare le caratteristiche. Usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici. Comprendere avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.	

### **GEOGRAFIA classe I /II /III**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)</b>
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.	
LINGUAGGIO GEOGRAFICO	Costruire carte degli spazi vissuti. Rappresentare percorsi sperimentati. Conoscere ed interpretare le principali carte.	
PAESAGGIO E REGIONE. SISTEMA TERRITORIALE	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente appartenenza. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	

### **GEOGRAFIA classe IV/V**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)</b>
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	
LINGUAGGIO GEOGRAFICO	Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici.	
PAESAGGIO E REGIONE. SISTEMA TERRITORIALE	Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.	



## MATEMATICA classe I/II/III

INDICATORI	COMPETENZE	LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)
NUMERI	<b>CLASSE I/II:</b> Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. <b>CLASSE III:</b> Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	
SPAZIO E FIGURE	<b>CLASSE I/II:</b> Orientarsi nello spazio fisico. Localizzare un oggetto nello spazio. <b>CLASSE II/III:</b> Rappresentare e descrivere figure geometriche ed operare con esse.	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<b>CLASSE I/II:</b> Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando operazioni note. <b>CLASSE III:</b> Conoscere semplici forme organizzazione e rappresentazione di dati. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	

## MATEMATICA classi IV/V

INDICATORI	COMPETENZE	LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)
NUMERI	Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con numeri naturali.	
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall' uomo. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico.	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruire rappresentazioni. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.	

### SCIENZE classi I/II/III

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)</b>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni su quello che vede succedere. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare i fenomeni, individuare somiglianze e differenze, registrare dati significativi. Identificare relazioni.	
L'UOMO. I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Avere consapevolezza della materia, dei passaggi di stato e dare spiegazione a fenomeni scientifici trattati. Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico. Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	

### SCIENZE classe IV/V

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)</b>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, descrivere, confrontare e correlare gli elementi della realtà. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare i fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi. Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi. Identificare relazioni.	
L'UOMO. I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento. Avere atteggiamenti responsabili e di cura verso l'ambiente scolastico. Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	

### **MUSICA classi I/II/III/IV/V**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)</b>
ASCOLTARE E ANALIZZARE	Saper valutare aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e all'interno di brani di vario genere.	
ESPRIMERSI VOCALMENTE	Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. Eseguire brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.	
USARE SEMPLICI STRUMENTI	Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	

### **ARTE E IMMAGINE classi I/II/III/IV/V**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)</b>
CONOSCERE IL LINGUAGGIO	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	

## TECNOLOGIA classi I/II/III/IV/V

INDICATORI	COMPETENZE	LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<b>CLASSI III/IV/V:</b> Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. <b>CLASSI IV/V:</b> Iniziare a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	

## EDUCAZIONE MOTORIA classi I/II/III/IV/V

INDICATORI	COMPETENZE	LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)
CORPO, TEMPO E SPAZIO.	<b>CLASSE I/II:</b> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVA/ COMUNICATIVA	Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali.	
GIOCO, SPORT, REGOLE, FAIR PLAY. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Sperimentare una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport. Comprendere il valore delle regole nel gioco e nello sport. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	

**EDUCAZIONE CIVICA classi I/II/III/IV/V**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (Indicare A/B/C/D)</b>
PENSIERO CRITICO	Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico, sviluppare un pensiero critico, divergente e creativo	
RISPETTO E CONVIVENZA	Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “ diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei diversi comportamenti. Realizzare attività di gruppo, per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.	
AZIONE E COLLABORAZIONE	Progettare e scrivere regolamenti di classe, patti, contratti. Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme agli altri con un obiettivo comune. impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà e/o cooperazione	
AUTONOMIA	Mettere in atto comportamenti di autonomia, controllo, fiducia di sé.	

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO ( ai sensi del D.lgs 62/2017 )

### CLASSI I°/ II° /III°

INDICATORI	MOLTO ADEGUATO	ADEGUATO	DISCRETAMENTE ADEGUATO	PARZIALMENTE ADEGUATO	SUFFICIENTEMENTE ADEGUATO	NON ADEGUATO
Agire in modo responsabile ed autonomo	Partecipa attivamente alla costruzione delle regole di convivenza in classe e nella scuola e le rispetta. Mantiene un comportamento corretto verso adulti e compagni, anche nei momenti di disaccordo e sa accettare l'insuccesso. Ha cura dell'ambiente in cui lavora e dei materiali propri e altrui che gestisce in modo appropriato.	Partecipa alla costruzione delle regole di convivenza in classe e nella scuola e le rispetta. Mantiene un comportamento corretto verso adulti e compagni; Accetta generalmente l'insuccesso. Ha cura dell'ambiente in cui lavora e dei materiali propri ed altrui che gestisce in modo quasi sempre appropriato.	Rispetta le regole condivise e mantiene un comportamento quasi sempre corretto verso adulti e compagni. Ha cura dell'ambiente in cui lavora e sa gestire il proprio materiale.	Va sollecitato a rispettare le regole e a mantenere un comportamento rispettoso verso l'adulto ed i compagni. Su indicazione dell'insegnante, cura l'ambiente in cui lavora e i propri materiali.	Fatica a rispettare le regole condivise e a mantenere un comportamento corretto verso adulti e compagni. Ha cura dell'ambiente in cui lavora e dei propri materiali solo se sollecitato dall'insegnante.	Assume un comportamento non rispettoso verso le persone, gli ambienti, e/o materiali della scuola.
Risolvere problemi	Affronta autonomamente situazioni problematiche quotidiane e trova soluzioni costruttive.	Affronta autonomamente situazioni problematiche quotidiane e trova soluzioni.	Cerca di trovare soluzioni a situazioni problematiche quotidiane.	Con l'aiuto dell' insegnante cerca di trovare soluzioni a semplici situazioni problematiche.	Necessita dell'aiuto continuo dell'insegnante per trovare soluzioni a semplici situazione problematiche.	Assume un atteggiamento di norma oppositivo nei riguardi delle attività proposte ed esegue saltuariamente i compiti assegnati. Guidato e/o sollecitato si muove con difficoltà nell'ambito delle discipline.
Collaborare e partecipare	Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.	Partecipa e collabora a lavoro collettivo.	Partecipa l lavoro collettivo.	Nelle attività collettive apporta semplici contributi.	Nelle attività collettive trova difficoltà ad inserirsi e ad apportare il proprio contributo.	Stabilisce un rapporto conflittuale e poco corretto con insegnanti e compagni. Nonostante la scuola abbia messo in atto azioni educative/formative, non ha dimostrato apprezzabili e concreti miglioramenti.

## CLASSI IV/ V

INDICATORI	MOLTO ADEGUATO	ADEGUATO	DISCRETAMENTE ADEGUATO	PARZIALMENTE ADEGUATO	SUFFICIENTEMENTE ADEGUATO	NON ADEGUATO
Agire in modo responsabile ed autonomo	Partecipa alla costruzione delle regole di convivenza della scuola e le rispetta. Ha sviluppato un atteggiamento positivo e responsabile nei confronti del lavoro scolastico. Sa accettare l'insuccesso. Ha cura dell'ambiente in cui lavora e dei materiali propri e altrui che gestisce in modo appropriato.	Partecipa alla costruzione delle regole di convivenza della scuola e le rispetta, intervenendo nelle attività in modo pertinente. A sviluppato un atteggiamento positivo nei confronti del lavoro scolastico. Accetta quasi sempre l'insuccesso. Ha cura dell'ambiente in cui lavora e dei materiali propri e altrui che gestisce in modo quasi sempre appropriato.	Rispetta le regole condivise impegnandosi nelle diverse attività. Ha sviluppato un atteggiamento positivo nei confronti del lavoro scolastico. Ha cura dell'ambiente in cui lavora e sa gestire il proprio materiale.	Va sollecitato a rispettare le regole condivise. Si impegna solo in alcune attività. Su indicazione dell'insegnante, cura l'ambiente in cui lavora e i propri materiali.	Fatica a rispettare le regole condivise. Il suo atteggiamento nei confronti del lavoro scolastico non è positivo. Ha cura dell'ambiente in cui lavora e dei propri materiali solo se sollecitato dall'insegnante.	Non rispetta le regole condivise. Non ha ancora sviluppato un atteggiamento Positivo nei confronti dei lavori scolastici. Ha poca cura degli ambienti e dei materiali della scuola
Risolvere Problemi	Sa pianificare con efficacia il proprio lavoro e risolvere situazioni problematiche utilizzando le competenze acquisite.	Sa pianificare il lavoro e risolvere situazioni problematiche utilizzando le competenze acquisite.	Sa risolvere situazioni problematiche avvalendosi delle competenze acquisite con una certa sicurezza.	Guidato dall'insegnante, sa risolvere semplici situazioni problematiche.	Guidato dall'insegnante cerca di risolvere semplici situazioni problematiche.	Non riesce ad affrontare semplici situazioni Problematiche, anche se guidato.
Collaborare e partecipare	Partecipa in modo produttivo e pertinente al lavoro collettivo, valorizzando i propri e gli altri punti di forza per un fine comune	Partecipa in modo al lavoro collettivo, riconoscendo i propri e gli altrui punti di forza.	Partecipa al lavoro collettivo apportando contributi personali e rispettando il punto di vista altrui.	Nel lavoro di gruppo apporta semplici contributi.	Trova difficoltà ad inserirsi e a portare il proprio contributo nel lavoro di gruppo.	Non sa inserirsi nel lavoro di gruppo
Imparare ad imparare	Sceglie modalità di studio efficaci: si serve di varie fonti di informazione, individua collegamenti e relazioni, trasferisce in altri contesti di conoscenze	Sceglie modalità di studi efficaci: utilizza varie fonti di informazione ed individua collegamenti e relazioni	Gestisce lo studio e gli impegni scolastici utilizzando varie fonti di informazione.	Si avvia a costruire un metodo di studio usando semplici fonti di informazione	Ha bisogno di essere guidato nello studio	Non si applica nello studio
Progettare	Sa realizzare un progetto e verificarne l'efficacia, cercando anche soluzioni alternative	Sa realizzare un progetto e verificarne l'efficacia.	Procede con discreta autonomia nella realizzazione di un semplice progetto.	Riesce a realizzare un semplice progetto con qualche aiuto.	Va guidato nella realizzazione di un semplice progetto.	Non si applica nella realizzazione di un progetto.

***Il nuovo Documento di Valutazione della scuola Primaria nella sintesi racchiude macrocompetenze che sono ampiamente declinate tra indicatori e competenze inseriti nelle griglie di valutazione.***

### ***Obiettivi inseriti nel RE (Reg. Elettr.) riferiti alle Macrocompetenze***

#### ***ITALIANO classi I/II/III***

- 1) Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; ascoltare, comprendere testi orali. **(classi I/II/III)**
- 2) Leggere, comprendere e scrivere semplici parole o frasi, individuandone gli elementi principali, anche in maniera autonoma. **(classi I)**
- 2) Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo, individuandone gli elementi principali. Scrivere brevi testi corretti, chiari e coesi **(classe II)**.
- 2) Leggere e comprendere testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica. Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla propria esperienza conoscitiva **(classe III)**

#### ***ITALIANO classi IV/V***

- 1) Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; ascoltare e comprendere testi orali provenienti da varie fonti.
- 2) Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterli in relazione. Leggere e comprendere testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica. Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati all'esperienza conoscitiva.

#### ***INGLESE classi I/II/III***

- 1) Identificare soggetti, caratteristiche e oggetti in diversi contesti nelle attività proposte. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. **(classi I/II/III)**
- 2) Riconoscere e riprodurre i suoni delle parole. Abbinare immagini e forme scritte del lessico in obiettivo. **(classi I/II)**
- 2) Riconoscere e riprodurre i suoni delle parole. Abbinare immagini e forme scritte del lessico in obiettivo familiarizzando con alcune peculiarità ortografiche dell'inglese. Interagire nel gioco; comunicare in scambi di informazioni semplici e/o complesse. **(classi III)**



## INGLESE classi IV/V

1)Identificare soggetti, caratteristiche e oggetti in diversi contesti nelle attività proposte. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. Comunicare in scambi di informazioni semplici e/o complesse.

2)Riconoscere e riprodurre i suoni delle parole. Abbinare immagini e forme scritte del lessico in obiettivo familiarizzando con le peculiarità ortografiche dell'inglese. Usare espressioni adeguate nelle diverse situazioni in obiettivo. Utilizzare strategie di base per la comprensione di un testo scritto e/o ascoltato.

## STORIA classi I/II/III

1)Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. Conoscere la periodizzazione e la ciclicità.**(classe I)**

1)Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. Conoscere la periodizzazione e la ciclicità. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.**(classe II/III)**

2) Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del passato recente. Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente. Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare **(classe II)**

2) Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del passato recente, della storia personale e della preistoria. Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita **(classe III).**

## STORIA classi IV/V

1)Usare la linea del tempo per collocare e organizzare eventi storici e conoscenze. Riconoscere elementi significativi del passato. Usare ed esplorare tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale. **(classe IV/V)**

2)Individuare le relazioni fra gruppi umani e spaziali. Comprendere i testi storici e individuarne le caratteristiche. Memorizzare ed esporre gli argomenti di studio. **(classe IV)**

2)Memorizzare ed esporre gli argomenti di studio. Comprendere i testi storici e individuarne le caratteristiche. Comprendere avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. **(classe V)**

### **MATEMATICA classi I/II/III**

- 1) Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Orientarsi nello spazio fisico, localizzare un oggetto nello spazio. **(classe I)**
- 1) Eseguire con sicurezza il calcolo con i numeri naturali, memorizzando regole e procedimenti risolutivi. Descrivere, denominare e classificare figure. **(classi II/ III)**
- 2) Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere semplici situazioni problematiche. **(classe I)**
- 2) Ricercare dati e ricavare informazioni da utilizzare in base all' obiettivo. Leggere, comprendere e riuscire a risolvere problemi, descrivendone il procedimento seguito. **(classi II/ III)**

### **MATEMATICA classi IV/V**

- 1) Eseguire con sicurezza il calcolo con i numeri naturali, riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, misurare, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.
- 2) Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici. Leggere, comprendere e riuscire a risolvere problemi, descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse. **(classe IV)**
- 2) Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici. Leggere, comprendere e risolvere problemi, descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, confrontandosi con il punto di vista degli altri. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali,...) **(classe V)**

### **SCIENZE classi I/II/III**

- 1) Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze **(classe I)**
- 1) Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. **(classi II/III)**
- 2) Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. **(classi I/II)**
- 2) Familiarizzare con il metodo sperimentale, i fenomeni, la materia e i suoi stati **(classi III)**

## **SCIENZE classi IV/V**

1) Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande e ipotesi, proporre e realizzare semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. Memorizzare ed esporre gli argomenti di studio. **(classi IV/V)**

2) Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi. Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali **(classi IV)**

2) Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descriverne il funzionamento. **( classe V)**

## **GEOGRAFIA classi I/II/III**

1) Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici. **(classe I)**

1) Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici. Costruire carte degli spazi vissuti. Rappresentare percorsi sperimentati. **(classi II/III)**

2) Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. **(classi I/II)**

2) Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Conoscere ed interpretare le principali carte **(classe III)**

## **GEOGRAFIA classi IV/V**

1) Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici.

2) Individuare i caratteri che connotano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. Memorizzare ed esporre gli argomenti di studio.

### **ED. MOTORIA classi I/II/III**

- 1) Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo.
- 2) Sperimentare una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport. Comprendere il valore delle regole. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

### **ED. MOTORIA classi IV/V**

- 1) Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori ed utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo o sperimentare drammatizzazioni.
- 2) Esercitare una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport. Comprendere il valore delle regole. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.

### **MUSICA classi I/II/III**

- 1) Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
- 2) Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. **(classi I/II)**
- 2) Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi **(classe III)**

### **MUSICA classi IV/V**

- 1) Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
- 2) Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. Eseguire brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione. Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.

### **ARTE E IMMAGINE classi I/II/III**

- 1) Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- 2) Osservare, esplorare e descrivere immagini, analizzando tecniche e messaggi veicolati dalle stesse.

### **ARTE E IMMAGINE classi IV/V**

- 1) Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- 2) Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini varie e messaggi multimediali, analizzandone tecniche e messaggi veicolati. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### **TECNOLOGIA classi I/II/III**

- 1) Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi di tipo artificiale. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.
- 2) Ricavare informazioni d'uso. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione, guidati nelle scelte e nel procedimento. Familiarizzare con semplici attività per allenare il pensiero computazionale.

### **TECNOLOGIA classi IV/V**

- 1) Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni. Sperimentare attività per allenare il pensiero computazionale.
- 2) Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e/o strumenti multimediali. Iniziare a riconoscere criticamente le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### ***Classi I/II/III***

Conoscere e adottare comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale. Assumere comportamenti corretti e responsabili verso se stessi e gli altri.

### ***Classi IV/V***

Riconoscere e rispettare le regole tendendo ad influenzare positivamente il comportamento e il pensiero altrui. Adottare comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale , sociale e capacità di imparare ad imparare - ITALIANO

CLASSI I/II/III INDICATORI	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D
SCRITTO/PARLATO/LETTO	Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso, le Informazioni, lo scopo. Legge correttamente in modo espressivo.	Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza in modo coerente ed adeguato. Legge in modo corretto rispettando la punteggiatura.	Espone in modo abbastanza pertinente all'insegnante e ai compagni riferendo l'argomento e le informazioni principali. Legge in modo poco scorrevole.	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni alcune informazioni in modo comprensibile e abbastanza coerente con le domande stimolo. Legge sillabando.
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Scrive frasi o brevi testi di vario genere operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive frasi o brevi testi di vario genere, utilizzando un lessico specifico e osservando le regole sintattiche e grammaticali	Scrive frasi o brevi testi coerenti, di vario genere con un linguaggio adeguato, osservando quasi sempre le principali regole sintattiche e grammaticali.	Scrive, non sempre in maniera autonoma, parole o semplici frasi di vario genere con un linguaggio essenziale, non sempre osservando le principali regole grammaticali.

CLASSI IV/V INDICATORI	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D
SCRITTO/PARLATO/LETTO	Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso, le Informazioni, lo scopo. Legge correttamente in modo espressivo.	Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente. Legge in modo corretto rispettando la punteggiatura.	Espone in modo pertinente all'insegnante e ai compagni riferendo l'argomento e le informazioni principali. Legge in modo poco scorrevole	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni alcune informazioni in modo comprensibile e coerente con domande stimolo. Legge in maniera poco scorrevole e accurata.
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando in maniera precisa le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, utilizzando un lessico specifico e osservando le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi brevi e coerenti, di vario genere con un linguaggio semplice e quasi sempre appropriato, osservando le principali regole sintattiche e grammaticali.	Scrive, non sempre in modo autonomo, semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale, osservando in modo lacunoso le principali regole sintattiche e grammaticali.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multi-linguistica - INGLESE**

<b>CLASSI I/II/III</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B</b>	<b>LIVELLO BASE C</b>	<b>IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D</b>
<b>INDICATORI</b>				
<b>SCRITTO/PARLATO/LETTO</b>	Comprende in modo rapido e sicuro parole, istruzioni e frasi. Interagisce con un compagno utilizzando in maniera pertinente frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	Comprende in modo esauriente parole, istruzioni e frasi. Interagisce con un compagno utilizzando in maniera quasi sempre pertinente frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione. Legge in modo corretto e comprende parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	Comprende globalmente parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Interagisce con un compagno utilizzando in maniera abbastanza pertinente frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione. Legge con incertezza e comprende quasi sempre parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	Comprende in modo essenziale parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano, supportato dalla gestualità. Interagisce con un compagno utilizzando non sempre in maniera pertinente frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione. Legge in modo faticoso e non sempre comprende parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Copia, scrive in modo corretto e sicuro parole e semplici frasi.	Copia, scrive in modo adeguato parole e semplici frasi	Copia, scrive in modo abbastanza corretto parole e semplici frasi	Copia, scrive con difficoltà parole e semplici frasi.

<b>CLASSI IV/V</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B</b>	<b>LIVELLO BASE C</b>	<b>IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D</b>
<b>INDICATORI</b>				
<b>SCRITTO/PARLATO/LETTO</b>	Comprende in modo completo ed esauritivo brevi messaggi orali e scritti. Identifica il tema centrale di un discorso. Descrive in maniera completa e dettagliata oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Comunica in modo pertinente e dettagliato in scambi di informazioni semplici. Legge in maniera espressiva rispettando la pronuncia. Comprende in modo esauritivo un breve testo letto.	Comprende in modo completo brevi messaggi orali e scritti. Identifica il tema centrale di un discorso. Descrive in maniera adeguata oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Comunica in modo pertinente in scambi di informazioni semplici. Legge in maniera corretta rispettando la pronuncia. Comprende un breve testo letto.	Comprende globalmente brevi messaggi orali e scritti. Identifica il tema centrale di un discorso. Descrive con qualche incertezza oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Comunica non sempre in maniera pertinente in scambi di informazioni semplici. Legge in modo poco scorrevole, non sempre rispettando la pronuncia. Comprende globalmente un breve testo letto.	Comprende in maniera essenziali brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e noti. Identifica, se guidato, il tema centrale di un discorso. Interagisce in maniera insicura, comunica timidamente in scambi di informazioni semplici. Legge in modo faticoso non sempre rispettando la pronuncia. Comprende un breve testo letto, con il supporto di immagini e in maniera non sempre autonoma.
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Scriva in modo rapido e sicuro semplici e frasi relative alle attività svolte in classe. Individua alcuni elementi culturali e coglie in maniera consapevole i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scriva in modo corretto semplici e frasi relative alle attività svolte in classe. Individua alcuni elementi culturali e coglie in maniera consapevole i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Scriva in modo non sempre corretto semplici parole e frasi relative alle attività svolte in classe. Individua, se guidato, alcuni elementi culturali e non sempre coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scriva, compiendo errori, semplici parole e frasi relative alle attività svolte in classe. Solo se guidato nota alcuni elementi culturali e coglie in maniera incerta i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica- **STORIA****

CLASSI I/II/III INDICATORI	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D
<b>ORIENTARSI NEL TEMPO</b>	Si orienta nel tempo e colloca fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di: successione contemporaneità in modo completo, pronto e sicuro.	Si orienta nel tempo e colloca fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di: successione contemporaneità in modo abbastanza corretto, completo, pronto e sicuro.	Si orienta nel tempo e colloca fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di: successione contemporaneità in modo abbastanza completo, essenziale e non sempre sicuro.	Si orienta nel tempo e colloca fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di successione e contemporaneità in modo ancora inadeguato.
<b>CONOSCERE E COMPRENDERE IL PASSATO, PARTENDO DA TESTIMONIANZE</b>	Sa riordinare fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e casualità. Sa individuare relazioni di causa ed effetto. Intuisce l'importanza delle fonti per ricostruire il passato in modo completo, pronto e sicuro.	Sa riordinare fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e casualità. Sa individuare relazioni di causa ed effetto. Intuisce l'importanza delle fonti per ricostruire il passato in modo abbastanza corretto, completo, pronto e sicuro.	Sa riordinare fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e casualità. Sa individuare relazioni di causa ed effetto. Intuisce l'importanza delle fonti per ricostruire il passato in modo abbastanza completo, essenziale e non sempre sicuro.	Se guidato, sa riordinare fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e casualità. Sa individuare relazioni di causa ed effetto. Intuisce l'importanza delle fonti per ricostruire il passato in modo ancora inadeguato.

CLASSI IV/V INDICATORI	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D
<b>ORIENTARSI NEL TEMPO</b>	Si orienta nel tempo e colloca fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di: successione contemporaneità in modo completo, pronto e sicuro. Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali. Definisce durate temporali. Coglie mutamenti nelle persone, negli oggetti e nei fenomeni naturali. Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante in modo completo, pronto e sicuro.	Si orienta nel tempo e colloca fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di: successione contemporaneità in modo completo. Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali. Definisce durate temporali. Coglie mutamenti nelle persone, negli oggetti e nei fenomeni naturali. Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante in modo abbastanza corretto e completo.	Si orienta nel tempo e colloca fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di: successione contemporaneità in modo abbastanza sicuro. Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali. Definisce durate temporali. Coglie mutamenti nelle persone, negli oggetti e nei fenomeni naturali. Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante in modo abbastanza completo, essenziale e non sempre sicuro.	Si orienta nel tempo e colloca fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di: successione contemporaneità in modo non sempre completo. Se guidato, riconosce la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali e definisce durate temporali. Non sempre coglie mutamenti nelle persone, negli oggetti e nei fenomeni. Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante in modo ancora inadeguato.
<b>CONOSCERE E COMPRENDERE IL PASSATO DELL'UOMO E COLLOCARLO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO.</b>	Conosce in modo completo e sicuro il significato di fonte e ne intuisce l'importanza. Conosce gli aspetti fondamentali dei quadri di civiltà presi in esame. Sa confrontare i quadri di civiltà studiati. Sa collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. Conosce le testimonianze delle civiltà studiate nel nostro territorio. Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante. Sa esporre oralmente un argomento studiato, usando la terminologia specifica.	Conosce in modo abbastanza completo e sicuro il significato di fonte e ne intuisce l'importanza. Conosce gli aspetti fondamentali dei quadri di civiltà presi in esame. Sa confrontare i quadri di civiltà studiati. Sa collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. Conosce le testimonianze delle civiltà studiate nel nostro territorio. Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante. Sa esporre oralmente un argomento.	Conosce in modo essenziale e non sempre sicuro il significato di fonte e ne intuisce l'importanza. Conosce gli aspetti fondamentali dei quadri di civiltà presi in esame. Sa confrontare i quadri di civiltà studiati in maniera poco sicura, colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. Conosce superficialmente le testimonianze delle civiltà studiate nel nostro territorio. Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante. Sa esporre in maniera essenziale oralmente un argomento studiato.	Conosce in modo incompleto e insicuro il significato di fonte e ne intuisce l'importanza. Se guidato, individua gli aspetti fondamentali dei quadri di civiltà presi in esame. Sa collocare in maniera imprecisa fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. Non sempre presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante. Sa esporre in maniera insicura e frammentaria oralmente un argomento studiato.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale - Geografia ed uso umano del territorio- GEOGRAFIA**

<b>CLASSI I/II/III</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B</b>	<b>LIVELLO BASE C</b>	<b>IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D</b>
<b>INDICATORI</b>				
<b>CONOSCERE ED ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE.</b>	Si orienta in modo completo, pronto e sicuro nello spazio circostante attraverso punti riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.	Si orienta in modo abbastanza completo, pronto e sicuro nello spazio circostante attraverso punti riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.	Si orienta in modo essenziale e non sempre sicuro nello spazio circostante attraverso punti riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.	Si orienta in modo impreciso e insicuro nello spazio circostante attraverso punti riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.

<b>CLASSI IV/V</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B</b>	<b>LIVELLO BASE C</b>	<b>IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D</b>
<b>INDICATORI</b>				
<b>CONOSCERE ED ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE.</b>	Si orienta nello spazio circostante attraverso punti riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici in modo completo, pronto e sicuro. Si orienta in un percorso, lo rappresenta e lo spiega secondo la terminologia specifica. Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante	Si orienta nello spazio circostante attraverso punti riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici in modo abbastanza completo, pronto e sicuro. Si orienta in un percorso, lo rappresenta e lo spiega secondo la terminologia specifica. Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante	Si orienta nello spazio circostante attraverso punti riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici in modo essenziale e non sempre sicuro. Si orienta in un percorso, lo rappresenta e lo spiega secondo la terminologia specifica. Quasi sempre presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante	Si orienta nello spazio circostante attraverso punti riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici in modo impreciso e insicuro. Si orienta in un percorso, lo rappresenta e lo spiega secondo la terminologia specifica. Non sempre. presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in matematica- **MATEMATICA****

CLASSI I/II/III INDICATORI	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D
<b>NUMERI, SPAZIO E FIGURE</b>	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina e opera con padronanza con oggetti e numeri naturali. Si orienta nello spazio fisico, localizza un oggetto nello spazio. Esegue con sicurezza il calcolo con i numeri naturali, memorizzando regole e procedimenti risolutivi. Descrive, denomina e classifica figure in modo completo e rapido.	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina e opera in maniera abbastanza sicura e rapida con oggetti e numeri naturali. Si orienta nello spazio fisico, localizza un oggetto nello spazio, in maniera adeguata. Esegue il calcolo con i numeri naturali, memorizzando regole e procedimenti risolutivi. Descrive, denomina e classifica figure, in modo abbastanza completo.	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina e opera con oggetti e numeri naturali, in modo essenziale. Si orienta nello spazio fisico, localizza un oggetto nello spazio. Esegue con qualche incertezza il calcolo con i numeri naturali, ricordando in maniera frammentaria regole e procedimenti risolutivi. Descrive, denomina e classifica in maniera basilare figure.	Legge, conta, scrive, rappresentare, ordina e opera lentamente e in modo non autonomo con oggetti e numeri naturali. Se guidato, si orienta nello spazio fisico, localizza un oggetto nello spazio. Esegue con difficoltà il calcolo con i numeri naturali, deve essere guidato nei procedimenti risolutivi. Descrive, denomina e classifica figure a volte in modo inadeguato, a volte incerto.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti matematici, risolvendo facili problemi matematici.	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati, non sempre in maniera autonoma e sicura.	Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'aiuto di oggetti o disegni e con la supervisione dell'adulto.

CLASSI IV/V INDICATORI	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D
<b>NUMERI SPAZIO E FIGURE</b>	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, si muove con grande sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Ha padronanza di rappresentazioni diverse di oggetti matematici (n. decimali, frazioni, percentuali, scale...). Opera con precisione con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali, le rappresenta nel piano e nello spazio, utilizza in piena autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni, Padroneggia il calcolo di perimetri e superfici.	Si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (n. decimali, frazioni, percentuali, scale...). Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, riproduce modelli concreti di vario tipo, in maniera adeguata. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misure	Conta in senso progressivo e regressivo, anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni, in maniera poco sicura. Opera con i numeri naturali e le frazioni in maniera basilare. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, non sempre con sicurezza e in maniera adeguata. Utilizza strumenti per il disegno geometrico non sempre con precisione.	Conta in senso progressivo e regressivo. Conosce il valore posizionale delle cifre e opera nel calcolo, con insicurezza, non sempre tenendone conto. Esegue per iscritto le quattro operazioni. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, non sempre in maniera autonoma. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, riproduce modelli concreti con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura, solo se guidato.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Ha pieno controllo sia del processo risolutivo sia dei risultati	Riesce quasi sempre a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Legge e comprende testi, che coinvolgono aspetti logico matematici, riesce a risolvere facili problemi, mantenendo quasi sempre il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati, non sempre in maniera autonoma.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in scienze- SCIENZE

CLASSI I/II/III INDICATORI	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D
<b>OSSERVARE . ESPLORA E DESCRIVE LA REALTÀ</b>	Individua in modo accurato e organico le qualità e proprietà di oggetti e materiali e li classifica in base a caratteristiche comuni.Osserva trasformazioni, con approccio scientifico.	In modo completo e sicuro individua le qualità e proprietà di oggetti e materiali e li classifica in base a caratteristiche comuni. Osserva trasformazioni, con approccio scientifico.	Individua in modo essenziale e parziale le qualità e proprietà di oggetti e materiali e li classifica in base a caratteristiche comuni. Osserva trasformazioni non sempre con approccio scientifico.	Individua in modo confuso e insicuro le qualità e proprietà di oggetti e materiali e li classifica in base a caratteristiche comuni. Osserva trasformazioni, non sempre con approccio scientifico.
<b>OSSERVARE E CONOSCERE GLI ESSERI VIVENTI E NON E L'AMBIENTE</b>	In modo completo e accurato osserva e riconosce attraverso l'uso dei sensi. Osserva e classifica le diverse forme di vita. Riconosce elementi e relazioni di un ecosistema. Osserva e analizza i fenomeni atmosferici e i cicli stagionali, con metodo scientifico..	In modo completo e sicuro osserva e riconosce attraverso l'uso dei sensi. Osserva e classifica le diverse forme di vita. Riconosce elementi e relazioni di un ecosistema.Osserva e analizza i fenomeni atmosferici e i cicli stagionali, con metodo scientifico.	In modo essenziale e parziale osserva e riconosce attraverso l'uso dei sensi. Osserva e classifica le diverse forme di vita. Riconosce quasi sempre elementi e relazioni di un ecosistema. Osserva e riconoscere i fenomeni atmosferici e i cicli stagionali non sempre con metodo scientifico.	In modo confuso e insicuro osserva e riconosce attraverso l'uso dei sensi. Osserva e classifica le diverse forme di vita. Riconosce con difficoltà elementi e relazioni di un ecosistema. Osserva e riconoscere i fenomeni atmosferici e i cicli stagionali in maniera superficiale e incompleta

CLASSI IV/V INDICATORI	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D
<b>OSSERVARE . ESPLORA, SPERIMENTARE E DESCRIVE LA REALTÀ</b>	In modo completo, pronto e sicuro esplora e conosce le caratteristiche di acqua, aria, suolo e calore.Relaziona con accuratezza l'argomento trattato. Riconosce elementi e relazioni di un ecosistema, conosce il ciclo vita di piante e animali, è consapevole del proprio corpo e ne conosce la struttura. Individua le caratteristiche di energia, luce e suono in maniera precisa e sicura.	In modo semplice ma sicuro esplora e conosce le caratteristiche di acqua, aria, suolo e calore relazionando sull'argomento trattato. Riconosce elementi e relazioni di un ecosistema, conosce il ciclo vita di piante e animali, è consapevole del proprio corpo e ne conosce la struttura. Individua le caratteristiche di energia, luce e suono in maniera completa.	In modo essenziale esplora e conosce le caratteristiche di acqua, aria, suolo e calore relazionando in maniera semplice e poco precisa sull'argomento trattato.Riconosce elementi e relazioni di un ecosistema, conosce il ciclo vita di piante e animali, è consapevole delproprio corpo e ne conosce la struttura, il tutto in maniera superficiale. Individua le caratteristiche di energia, luce e suono in maniera poco completa	In modo confuso ed insicuro esplora le caratteristiche di acqua, aria, suolo e calore. Riconosce, se guidato, elementi e relazioni di un ecosistema. Conosce il ciclo vita di piante e animali, è consapevole del proprio corpo e ne conosce la struttura, il tutto in maniera superficiale. Individua le caratteristiche di energia, luce e suono in maniera insicura e incompleta.
<b>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b>	Approfondisce in maniera accurata i contenuti utilizzando un lessico specifico e accurato. Espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.	Conosce ed organizza i contenuti in modo completo utilizzando un lessico appropriato. Espone e descrive informazioni in maniera completa.	Conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza corretto . Espone semplici concetti con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo lacunoso esponendoli in maniera confusa.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale-espressione culturale - **MUSICA****

<b>CLASSI I/II/III</b> <b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>B</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>C</b>	<b>IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE</b> <b>D</b>
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b>	Valuta in maniera accurata aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classifica in modo completo gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e all'interno di brani di vario genere	Valuta aspetti estetici in maniera completa in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e all'interno di brani di vario genere.	Distingue elementi musicali e li descrive con domande guida. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e all'interno di brani di vario genere	Si muove in maniera insicura seguendo ritmi, ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive
<b>ESPRIMERSI VOCALMENTE, USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>	Utilizza la voce in modo creativo e corretto Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione. Utilizza strumenti non convenzionali in modo creativo per sperimentare ritmo ed eventi sonori.	Utilizzare la voce in maniera consapevole. Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione. Utilizza strumenti non convenzionali in modo creativo per sperimentare ritmo ed eventi sonori, in modo semplice ma corretto	Produce eventi sonori con strumenti non convenzionali, canta in coro in maniera corretta uniformandosi al gruppo.	Segue brani corali guidato dal gruppo nell'intonazione. Usa semplici strumenti non convenzionali mantenendo il ritmo.

<b>CLASSI IV/V</b> <b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>B</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>C</b>	<b>IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE</b> <b>D</b>
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b>	Valuta in maniera accurata aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classifica in modo completo gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e all'interno di brani di vario genere	Valuta aspetti estetici in maniera completa in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e all'interno di brani di vario genere.	Distingue elementi musicali e li descrive con domande guida. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e all'interno di brani di vario genere	Si muove in maniera insicura seguendo ritmi, ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive
<b>ESPRIMERSI VOCALMENTE, USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>	Utilizza la voce in modo creativo, consapevole. Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione. Utilizza strumenti non convenzionali in modo creativo e consapevole.	Utilizza la voce in maniera consapevole. Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione. Utilizza strumenti non convenzionali in modo semplice ma corretto.	Produce eventi sonori con strumenti non convenzionali, canta in coro in maniera corretta uniformandosi al gruppo.	Segue brani corali guidato dal gruppo nell'intonazione. Usa semplici strumenti mantenendo il ritmo.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale ed artistica - ARTE E IMMAGINE

CLASSI I/II/III INDICATORI	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D
<b>CONOSCERE IL LINGUAGGIO VISIVO, OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Utilizza in modo completo e dettagliato le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti. Osserva, esplora, descrive e sa leggere immagini in maniera completa ed esaustiva	Utilizza in modo adeguato le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti. Osserva, esplora, descrive e sa leggere immagini in maniera esauriente	Utilizza in modo abbastanza adeguato le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti. Osserva, esplora, descrive e sa leggere immagini in maniera generica e superficiale.	Utilizza non sempre in modo pertinente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini. Osserva, esplora, descrive e sa leggere immagini in maniera essenziale e poco esauriente
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	Individua e riconosce in modo esaustivo e dettagliato opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse e dalla propria. Conosce alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua e riconosce le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse e dalla propria. Conosce alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua e riconosce opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Se guidato, individua e riconosce opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura. Conosce alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, in maniera poco sicura.

CLASSI IV/V INDICATORI	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D
<b>CONOSCERE IL LINGUAGGIO VISIVO, OSSERVARE LE IMMAGINI</b>	Utilizza in maniera completa ed esaustiva le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo con molteplici tecniche, materiali, strumenti. Osserva, esplora, descrive e sa leggere immagini e messaggi multimediali in maniera completa, dettagliata e consapevole.	Utilizza in maniera adeguata le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo con molteplici tecniche, materiali, strumenti. Osserva, esplora, descrive e sa leggere immagini e messaggi multimediali in maniera abbastanza completa e consapevole.	Utilizza in maniera le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo con diverse tecniche, materiali, strumenti. Osserva, esplora, descrive e sa leggere immagini e messaggi multimediali in maniera superficiale.	Non sempre utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo con molteplici tecniche, materiali, strumenti. Osserva, esplora, descrive e sa leggere immagini e messaggi multimediali in maniera superficiale.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	Individua in maniera completa i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Se guidato, individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Se guidato, individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze in tecnologia e digitali- TECNOLOGIA/COMPETENZE DIGITALI**

<b>CLASSI I/II/III</b> <b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B</b>	<b>LIVELLO BASE C</b>	<b>IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Riconosce e identifica in maniera completa nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, anche informatici, descrivendoli e spiegandone il funzionamento in maniera corretta e precisa.	Riconosce e identifica correttamente nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, anche informatici, descrivendoli e spiegandone il funzionamento	Riconosce e identifica abbastanza correttamente nell'ambiente che lo circonda, elementi di tipo artificiale. Conosce e utilizza, se guidato, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, anche informatici, descrivendoli e spiegandone il funzionamento in maniera superficiale	Riconosce e identifica con difficoltà, nell'ambiente che lo circonda, elementi di tipo artificiale identificando Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, anche informatici, non sempre in maniera corretta e adeguata.
<b>ANALIZZARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Ricava in modo preciso e corretto informazioni d'uso. Si orienta con sicurezza tra i diversi mezzi di comunicazione, guidato nelle scelte e nel procedimento. Sa muoversi in semplici attività per allenare il pensiero computazionale.	Ricava informazioni d'uso. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, guidati nelle scelte e nel procedimento. Sa muoversi correttamente in semplici attività per allenare il pensiero computazionale	Ricava informazioni d'uso. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, guidati nelle scelte e nel procedimento. Sa muoversi in semplici attività per allenare il pensiero computazionale, in maniera poco sicura.	Ricava informazioni utili d'uso. Si orienta, solo se guidato, tra i diversi mezzi di comunicazione, nelle scelte e nel procedimento. Si muove con difficoltà in semplici attività per allenare il pensiero computazionale

<b>CLASSI IV/V</b> <b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B</b>	<b>LIVELLO BASE C</b>	<b>IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Riconosce, in modo appropriato, nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, anche informatici, descrivendoli e spiegandone il funzionamento in maniera corretta e precisa.	Riconosce correttamente, nell'ambiente che lo circonda, elementi di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, anche informatici, descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	Riconosce, abbastanza correttamente, nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, anche informatici, descrivendoli e spiegandone il funzionamento, in maniera poco precisa.	Riconosce nell'ambiente, in modo incerto e confuso, gli elementi di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, anche informatici, descrivendoli e spiegandone il funzionamento solo se guidato.
<b>ANALIZZARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti digitali. Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni. Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti digitali. Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni. Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Segue istruzioni ed utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti digitali. Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo abbastanza adeguato nelle diverse situazioni. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Segue istruzioni e utilizza in modo incerto e insicuro semplici strumenti digitali. Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione, non sempre con consapevolezza.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: EDUCAZIONE MOTORIA**

<b>CLASSI I/II/III</b> <b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>B</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>C</b>	<b>IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE</b> <b>D</b>
<b>CORPO, TEMPO E SPAZIO</b>	Ha piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	E' abbastanza consapevole di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la basilare padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Non ha ancora consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. La padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali, ancora è in via di acquisizione
<b>GIOCO, SPORT, REGOLE, FAIR PLAY. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Sperimenta in maniera consapevole una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport. Comprende il valore delle regole nel gioco e nello sport.	Sperimenta con impegno una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport. Comprende il valore delle regole nel gioco e nello sport.	Sperimenta in maniera abbastanza consapevole una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport. Comprende quasi sempre il valore delle regole nel gioco e nello sport.	Sperimenta con poca determinazione le diverse esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport. Non sempre comprende il valore delle regole nel gioco e nello sport.

<b>CLASSI IV/V</b> <b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>B</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>C</b>	<b>IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE</b> <b>D</b>
<b>LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVA/ COMUNICATIVA</b>	Utilizza in maniera pienamente consapevole il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali.	Utilizza in maniera consapevole il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali.	Utilizza in maniera quasi sempre in maniera pertinente il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali.	Utilizza in maniera poco consapevole il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali.
<b>GIOCO, SPORT, REGOLE, FAIR PLAY. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>	Sperimenta in maniera sicura una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport. Comprende il valore delle regole nel gioco e le rispetta sempre. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico fisico.	Sperimenta in modo abbastanza sicuro una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport. Comprende il valore delle regole nel gioco e nello sport e le rispetta quasi sempre. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico fisico.	Sperimenta in maniera poco precisa esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport. Comprende il valore delle regole nel gioco e nello sport e le rispetta quasi sempre. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico fisico.	Sperimenta in maniera insicura esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport. Comprende il valore delle regole nel gioco e nello sport e le rispetta con difficoltà. Non sempre agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.



CLASSI I/II/III INDICATORI	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D
<b>RISPETTO E CONVIVENZA E COLLABORAZIONE</b>	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri	Assume comportamenti corretti verso se stesso e gli altri.	Ha generalmente comportamenti corretti verso sé e gli altri.	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri.
<b>AZIONE, AUTONOMIA E APERTURA AL MONDO</b>	Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute.. Comprende il concetto di bene comune in maniera consapevole.	Assume comportamenti corretti verso l'ambiente, la propria e altrui salute. comprende il concetto di bene comune.	Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente e la propria e altrui salute. Comprende il concetto di bene comune.	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente e la propria salute. Non comprende il concetto di bene comune e la sua tutela.

CLASSI IV/V INDICATORI	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE D
<b>RISPETTO E CONVIVENZA E COLLABORAZIONE</b>	Riconosce e rispetta totalmente le regole, tendendo ad influenzare positivamente il comportamento altrui. Rispetta il pensiero degli altri bambini, il turno di parola, il valore delle proprie cose e di quelle degli altri. Mostra a scuola un comportamento rispettoso basato sulle regole di base di convivenza civile	Riconosce e rispetta le regole, tendendo un positivo comportamento verso gli altri. Rispetta il pensiero degli altri bambini, il turno di parola, il valore delle proprie cose e di quelle degli altri. Mostra a scuola un comportamento abbastanza rispettoso basato sulle regole di base di convivenza civile.	Riconosce e rispetta le regole in modo adeguato. Mostra a scuola un comportamento rispettoso basato sulle regole di base di convivenza civile	Riconosce e rispetta le regole in modo discontinuo. Non sempre rispetta il pensiero degli altri bambini, il turno di parola, il valore delle proprie cose e di quelle degli altri. Fatica a rispettare i ruoli in una società
<b>AZIONE, AUTONOMIA E APERTURA AL MONDO</b>	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune. Progetta e scrive regolamenti di classe, suddivide incarichi e svolge compiti per lavorare insieme agli altri con un obiettivo comune. Si impegna personalmente in iniziative di solidarietà e/o cooperazione.	Assume comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute. Comprende l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune. Partecipa alla stesura regolamenti di classe, svolge compiti per lavorare insieme agli altri con un obiettivo comune. Si impegna in iniziative collettive di solidarietà e/o cooperazione	Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, la propria e altrui salute. Comprende in maniera globale il concetto di bene. Svolge compiti per lavorare insieme agli altri con un obiettivo comune. Si impegna in iniziative di solidarietà e/o cooperazione in maniera gregaria.	Ha generalmente comportamenti abbastanza corretti, verso l'ambiente, la propria e altrui salute. Comprende il concetto di bene comune. Svolge in maniera abbastanza adeguata compiti per lavorare insieme agli altri con un obiettivo comune. Si impegna con poca continuità e in maniera gregaria in iniziative di solidarietà e/o cooperazione.